

**Rückfragen:**

Tomash Schoiswohl  
Ortsbezogene Kunst  
Paulusplatz 5  
1030 Wien  
Email: thomas.schoiswohl@uni-ak.ac.at

**an:**

Landeshauptmann und Bürgermeister  
Dr. Michael Ludwig  
Lichtenfelsgasse 2, Stiege 5, 1. Stock  
1010 Wien  
Email: michael.ludwig@wien.gv.at

Wien, 7. Februar 2026

**Betreff: Erhalt des Freiraums St.Marx**

**Sehr geehrter Bürgermeister Michael Ludwig,  
Sehr geehrte Wiener Stadtregierung,  
Sehr geehrte Geschäftsführung der WienHolding,**

die Universität für angewandte Kunst Wien und die Akademie der bildenden Künste Wien standen in den letzten Jahren in regem Austausch mit den lokalen Initiativen und Gruppen der Freifläche St.Marx. Es gab Kooperationen bei Ausstellungsprojekten, Kurse wurden vor Ort abgehalten, Studierende nutzten den Raum für ihr künstlerisches Schaffen. Für Studierende der Ortsbezogenen Kunst und der Klasse für Skulptur und Raum ist St.Marx ein erweiterter Arbeits- und Lernraum.

In St.Marx hat sich in zehn Jahren ein Freiraum entwickelt, der zugleich Stadtlabor als auch Experimentierfeld für gelebte Demokratie und gesellschaftliches Engagement auf Basis von freiwilliger Arbeit ist. Dieser Freiraum ist in Wien einzigartig, weil der Platz offen für unterschiedlichste Nutzungen, für Kunst und Kultur, für Sport und andere Aktivitäten ist. Der Ort ist wertvoll für Kinder und Jugendliche, aber auch für ältere Menschen, die sich aktiv um den Ort kümmern und Sinn finden.

Der Freiraum St.Marx ist ein öffentlicher Raum, er verlangt keinen Konsum und ist für alle zugänglich. Anrainer:innen, Jugendliche, Skater:innen, Besucher:innen aus anderen Stadtteilen machen an dem Ort die Erfahrung, dass man Stadt mitgestalten kann. Diese realen Orte sind für eine demokratische Gesellschaft unerlässlich, weil dort Menschen aufeinander treffen, reden, planen, arbeiten und ohne Effizienzdruck oder Nutzenrechnung daran gehen ihre Träume umzusetzen. Es wird gestärkt, was wir als Gesellschaft brauchen: die Imagination.

In Garten, Skatepark, Basketballplatz, Grube und Veranstaltungsbereich ist von den Nutzer:innen viel Liebe, Arbeit und Herzblut geflossen. In Wien gibt es eine Tradition von alternativen Kulturzentren (WUK, Arena, Amerlinghaus, EKH, Rosa Lila Villa) aber keine größeren Freiräume, wo ungezwungen Ideen umgesetzt werden können. Zwischennutzungen werden als Instrument der Aufwertung und kurzfristigen Belegung zukünftiger Investments gesehen und von der Stadt Wien über Service-Stellen wie „Kreative Räume Wien“ organisiert - Projekte wie „Wild im West“ haben

dazu beigetragen, dass der Business Plan selbst bei prekärsten Zwischennutzungen bedeutsamer ist als eine politische Vision von einem solidarischen Miteinander oder einer guten Nachbar:innen-schaft.

Wir Lehrende der Akademie der bildenden Künste und der Universität für angewandte Kunst unterstützen die Forderungen der Initiative *St.Marx für Alle!* Der Freiraum hat einen unschätzbaren Wert und muss erhalten bleiben. Zerstörung ist die denkbar schlechteste Option. Wir wünschen uns von der Politik und den Institutionen Wiens Solidarität und Dialog auf Augenhöhe. Subkulturen und kommunale Initiativen sind das Fundament unserer Gesellschaft und benötigen auch zukünftig ohne Wenn und Aber einen Platz in dieser Stadt! Wir sind zu diesem Dialog bereit.

**mit freundlichen Grüßen**

**Rektorin. Dr. phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch**

**Univ.-Prof. Paul Petritsch**

**Univ.-Prof. Hans Schabus**

**Senior Artist Mag.art. Tomash Schoiswohl MA.**

**Univ.-Prof. Alice Creischer**

**Senior Artist Andreas Siekmann**

**Senior Artist Dr.phil. Ruby Jana Sircar**

**Sen.Prof. Ashley Hans Scheirl MA**

**Univ.-Prof. Constanze Ruhm**

**Univ.-Prof. Dr.phil Ruth Sonderegger**

**Univ.-Prof. Mag. Michaela Eichwald**

**Univ.-Ass. Mag.art. Heribert Friedl**

**a.o. Univ.-Prof. i.R..Ernst Strouhal**

**Sen.Art. Mag.art. Katrin Hornek**

**Senior Artist Mag. Ludwig Kittinger**

**Senior Artist Mag.a art. Eva Engelbert**

**Senior Artist MMag. Eva Seiler**

**Senior Scientist Mag.a. Georgia Holz**

**Senior Artist Mag.art. Ursula Gaisbauer**

**Senior Artist Mag. Irina Lotarevich**

**ao.Univ.Prof. Veronika Dirnhofer**

**Senior Artist Mag.art. Steffi Alte**

**Senior Artist Mag.art. Peter Kozek**

**Senior Artist Mag.phil. Sasha Pirker**

**ao. Univ.-Prof. Doz. Mag.a Judith Huemer**

**Univ.-Prof. Dr. Sabeth Buchmann**

**Guilherme Pereira Maggessi de Oliveira, M.A.**

**Senior Scientist Dr.phil. Sarah Held**

**Ass.-Prof. Mag. Dr. Anna Pritz**

**PD Dr. phil. habil. Jens Kastner**

**Senior Scientist Dr.phil. Jakob Krameritsch**

**Mag.art. Matthias Schoiswohl-Szwajor**

**Senior Artist Mag.art. Hansel Sato**

**Senior Scientist Mag.art. Dr. Moira Hille**

**ao. Univ.-Prof. Doz. Mag.a Carola Dertnig**

**Univ.-Prof. Judith Eisler**

**Senior Scientist Dr. Andreas Spiegl**

**Senior Scientist Priv.-Doz. Mag. Dr. Edith Futscher**

**Senior Artist Mag.a art. Kirsten Borchert**

**Senior Lecturer Mag. Dr. Elisabeth Priedl**

**İklim Doğan, MArch**

**Univ.-Lekt. Dr. Mag.phil. Patricia Grzonka**

**Senior Artist MMag. Tobias Pilz**

**Mag.art. Johannes Hoffmann**

**Senior Lecturer Mag.art. Adnan Popovic**

**Univ.-Ass. Mag. Dr. Marion Thuswald**

**Senior Artist Anya Triestram**

**Senior Artist Mag. Petja Dimitrova**

**Senior Scientist Dr. Florian Bettel**

**Werkstattleiterin Mag.a art Claudia Rohrauer**

**Univ.-Prof. Mag. Anna Schachinger**

**Dr. Rafał Morusiewicz**

**Barbora Chen MA.**

**Senior Artist Mag.art Noële Ody**

**Werkstattleiterin Mag.a art. Lisa Rastl**

**Senior Artist MFA Saskia Te Nicklin**

**Senior Artist Maren Grimm**

**Senior Lecturer Mag. Gerlind Zeilner**

**Senior Artist Mag.art Theresa Eipeldauer**

**Univ.-Lekt. Dipl.Ing. Dr. Barbara Holub**

**Univ.-Ass. Sophie Bösker M.A.**

**Senior Scientist Mag.a Christina Schraml MA**

**Senior Artist Mag. Martin Färber**